

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

C/O Berlin, das kulturelle Forum für Fotografie, und die **Deutsche Fotografische Akademie** (DFA) laden Sie herzlich ein zum Workshop **Bild/Sprachen . Zur Kunstgeschichte der Fotografie**, der in Zusammenarbeit mit dem **Kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin** am Freitag, den **5. Dezember 2003**, von **14 bis 21 Uhr** in der **Linienstraße 144** stattfinden wird.

Die Kulturinstitution C/O Berlin hat die Deutsche Fotografische Akademie zum dritten Mal zu Gast im Haus und knüpft so an die letzten Veranstaltungen an, die das kulturelle Forum für Fotografie kontinuierlich seit zwei Jahren in Berlin präsentiert und sich so aktiv für die Fotografie in Deutschland einsetzt. Dieses langjährige und umfassende Engagement wird durch die Vergrößerung der Ausstellungsflächen auf 1500 qm, durch ein Bildungsprogramm, Diskussionsreihen und Vorträge zu den Ausstellungen sowie die Gründung eines Fördervereins noch erweitert.

Ist die Fotografie eine Gattung der bildenden Kunst? Ohne Frage. Kann man sich dem technischen Medium folglich über die klassischen kunsthistorischen Methoden mit Gewinn nähern? Wenn ja, mit welchen? Wo liegen die Chancen, wo die Schwierigkeiten? Der Workshop möchte das Medium Fotografie aus kunsthistorischer Perspektive erläutern und anhand prägnanter Einzelanalysen nach den Möglichkeiten und Grenzen dieser Herangehensweise fragen.

ReferentInnen/Themen

Dr. Wolfgang Brückle (Universität Bern) . Fragen der Authentizität in der Fotografie der Gegenwart

Dr. Ludger Derenthal (Deutsches Centrum für Photographie, SMPK Berlin)

Berliner Trümmerfotografie – ein Fall für die Geschichte oder Kunstgeschichte?

Claudia Gochmann MA (Humboldt-Universität zu Berlin)

Bild und Bildnis – die Selbstporträts von Lee Friedlander

Prof. Dr. Jürgen Müller (TU Dresden) . Irving Penn – Der Fotograf als Maler

PD Dr. Herbert Molderings (Köln/Bochum/Paris) . Wildes Sehen – Surrealismus und Fotografie

Konzeption/Moderation **PD Dr. Michael Diers** (Humboldt-Universität)

Carolin Förster MA (Berlin)

Respondent

PD Dr. Herbert Molderings (Köln/Bochum/Paris)

Ebenso möchten wir Sie einladen zum **DFA Treffen** am Samstag, den **6. Dezember 2003**, von **10 bis 18 Uhr**, bei der Mitglieder und Gäste der DFA ihre Arbeiten vorstellen. Der **Phaidon Verlag** präsentiert eine Auswahl seiner Fotografie-, Architektur- und Designbücher.

Der Eintritt für den Workshop und zum DFA Treffen ist frei. Wir bitten bei Teilnahme um eine rechtzeitige **Rückmeldung** bis zum **28. November 2003** unter **info@co-berlin.com** und Telefon **030.28 09 19 25**.

Veranstalter

C/O Berlin . Deutsche Fotografische Akademie e.V

Ort

Linienstraße 144 . 10115 Berlin . www.co-berlin.com

Eintritt

frei . Bitte mit Rückmeldung

Kontakt

C/O Berlin . Tel 030.280 91 925 . info@co-berlin.com